

Перший урок
«Нам є чим пишатися»
Українці в історії Європи

02.09.2019
СЗШ І-ІІІ ст. №1 смт Крижопіль
9-Б клас

Мета: навчити дітей презентувати себе, свою країну, використовуючи різноманітні форми роботи, розвивати комунікативні навички, виховувати власну гідність, патріотизм, гуманне ставлення до інших, повагу до інших народів

Обладнання: дошка, зображення символу Євросоюзу, картки, портрети відомих людей, аркуші паперу, фломастери, ручки, олівці

Хід уроку:

Шановні батьки, діти, рада вітати вас сьогодні на нашому уроці.

Мені приємно бачити вас здорових, веселих, дітей, які вирости та набралися сил на наступний рік. Для вас цей рік буде особливим. Ви стали старше, перейшли о 9-ого, випускного, класу. Цей рік стане вирішальним. 1. Отримаєте офіційний документ, де буде зазначено оцінками результати діяльності за всі 9-ть років – свідоцтво про закінчення неповної базової середньої освіти. 2. Ви вперше маєте самостійно зробити свій вибір, якій є першою сходинкою у дорослому житті- йти до 10-ого класу чи поступати у коледж, училище, ліцей.

Протягом літа у нас було багато іменинників і сьогодні ми маємо нагоду їх привітати. Просимо літніх іменинників до дошки.

Далі працюємо традиційно- вітаємо ланцюжком, а я завершую, як завжди.

(Привітання іменинників)

Прошу сідати на свої місця і розпочнемо роботу на уроці.

Давайте кожен з нас обміняється своїми враженнями за літо (де були, що бачили, які емоції відчували, про що хотіли б повідомити друзів)

(учні малюють, пишуть свої враження від літнього відпочинку в намальованих окулярах)

Презентація власного відпочинку.

Тема нашого уроку «Нам є чим пишатися»

Давайте ланцюжком будемо називати прикметники, які характеризують нашу країну та наш народ

Для вас буде завдання у групах. (Об'єднаємося у чотири групи)

Кожна група за 5 хвилин нам презентує Лист моєму уявному другові. У цьому листі будь-якими формами ви маєте розповісти про свою країну і запросити його у гості.

Дорогі діти! Ви чудово справилися із завданнями.

Сьогодні у нас на дошці є символ Євросоюзу і картки з написами країн, які входять до Союзу. Україна взяла теж курс для вступу до кагорти європейців, приєднатися до їх родини. Але головне нам не забути своє, свою історію, традиції, звичаї, мову - все те, що нас ідентифікує як народ, націю. Пам'ятаєте кілька років тому у нас був урок «Знай наших»? Ми говорили про 10 постатей, яких знає весь світ за їх таланти, здібності, майстерність, творчість, винахідливість.... Давайте пригадаємо про кого ми тоді говорили на уроці. Чудово!

Сьогодні я трішки звузила коло пошуку. Мені було цікаво дізнатися – чи доклали українці своїх зусиль у розвитку Європи, чим відзначилися українці в Європі.

Серж Лифар

Сергій Лифар родом з Київщини. З юності його тягнуло до мистецтва — молодим співав у хорі, грав на скрипці та фортепіано. Балетом почав займатись з 17 років. До Парижу його забрала вчителька танців, яка емігрувала. Ним захоплювались митці та критики, називаючи його богом танцю. Серед друзів Сержа — Пабло Пікассо, Сальвадор Далі, Коко Шанель. Від громадянства Франції танцюрист відмовився.

Я українець і цим пишаюсь,
— так він відповів на пропозицію Шарля де Голя.

Юрій Дрогобич

Видатний філософ та астроном Юрій Котермак родом з Дрогобича. Згодом він виїхав до Польщі. Саме наш українець першим надрукував твір латинською мовою. Також він був ректором Болонського університету та професором Краківського університету.

Володимир Горовиць

Володимир з Києва ще у 5 років сів за фортепіано. У 21 він виконав 155 творів, що було феноменально для його віку. Далі — у репертуарі 12 концертних програм, додамо, професіонали на той час мали таких максимум 4. Володимир спочатку переїхав до Берліна, згодом — до Америки. Більшість українців і не здогадується про музичного генія. Саме він є володарем 25 премій "Греммі". Платівки з його записами ставали справжніми бестселерами, квитки на концерти розкуповували миттєво.

За словами біографа Горовця, він часто згадував рідний Київ. Якось, граючи з англійським оркестром, розлютився і сказав:

Я українець і покажу англійцям, що таке темп.

Соня Делоне

Одеситка Соня підкорила світ моди вибагливої Франції. Дівчина запропонувала змінити бісер та пір'я на мінімалістичні пальта та сукні прямого крою з геометричним принтом. Лише одягом вона не обмежилась, далі було взуття, розмальовані автомобілі, килими, книги з її ілюстраціями, вітраж та інше. Будинки моди Yves Saint Laurent та Missoni зізнавалися — вона була їхнім натхненням. Соня казала — любов до яскравих кольорів йде з дитинства. Це фарби мого дитинства, фарби України. Спогади про сільське весілля із сукнями у червоних і зелених тонах та кольоровими стрічками, — згадувала модельєр.

Анна Ярославна

Освічена і красива дочка Ярослава Мудрого Анна, вийшовши за короля Генріха, стала прабабусею майже 30-ти королів. У той час як неписьменні французькі барони ставили замість підписів хрестики, вона впевнено підписувала державні документи.

Ольга Куриленко

А як не згадати найкрасивішу дівчину Джеймса Бонда, яку зіграла українка Ольга Куриленко! Красуня з Бердянська стала не тільки актрисою, а й французькою моделлю.

Іван Франко

Wipplingerstrasse, № 26, 1 Steige, 4 Stok, 1010 Wien. Тут винаймав кімнату Іван Франко під час навчання у Віденському університеті. Політичні погляди письменника “посприяли” тому, що університет у Львові йому закінчити не вдається, тому він їде спочатку до Чернівців, а потім — до Відня, бо лише там, після численних відмов інших європейських університетів, тему його дисертації нарешті затверджують: “Варлаам і Йоасаф — старохристиянський духовний роман і його літературна історія” у професора-славіста В. Ягича. Якщо трохи пройтися вуличками Старого Міста, хвилин за 10-15 легко дістанетесь наступної адреси, пов'язаної з перебуванням Франка у Відні — Universitätsring 1, 1010 Wien, головного корпусу Віденського університету. Піднімаємося на другий поверх, на факультет германістики. Трохи поблукавши сходами і коридорами, можна знайти пам'ятну таблицю з написом: “Iwan Franko/Ukrainischer Dichter (1856-1916)studierte 1892/93 in Wien”. У 1893 він тут захищає дисертацію і здобуває ступінь доктора філософії: вперше у стінах університету звучала українська як одна із мов захисту. Докторський ступінь відкриває йому шлях до парламенту Австрії. Сповідуючи соціал-демократичні погляди, Франко прагне вплинути на галицьке суспільство і тричі висуває свою кандидатуру на виборах до австрійської Державної ради, але успіху не має. Повернувшись до Львова, Франко не пориває зв'язків зі столицею Австро-Угорщини, час від часу здійснює короткочасні поїздки і є постійним автором кількох австрійських періодичних видань (Die Presse, Die Zeit, Österreichische Rundschau, Zeitschrift für österreichische Volkskunde та ін.). Ім'я видатного земляка також носить Український культурно-освітній Центр у м. Відень, засновник Української суботньої школи у Відні.

Михайло Драгоманов

Вищу школу в Болгарії (нині – Софійський університет ім. Св.Клімента Охридського) заснували у 1888 р., тобто на десятому році після Визволення країни від турецького ярма – болгарська держава лишень розбудовувалася. А у 1889 р. для зміцнення авторитету цього закладу, а також для того, щоби згодом реорганізувати його у перший тутешній університет, влада запросила до Софії кількох відомих європейських учених. Серед них і Михайла Драгоманова, який мешкав у Женеві.

Наказом міністра народної освіти Г.Живкова за №427 від 1 серпня 1889 р. ученого призначили ординарним професором історико-філологічного відділення. З ним уклали 3-річний контракт із виплатою щороку 12 тис. франків золотом.

Про високий авторитет Драгоманова в Болгарії свідчить те, що йому запропонували стати ректором Вищої школи, стверджує Віталій Москаленко у своїй студії "Українсько-болгарські літературні та наукові зв'язки кінця ХІХ - початку ХХ ст."

Вважалось, що він зможе налагодити викладання за зразком європейських університетів. Однак Драгоманов відмовився, бо, на його переконання, в інтересах справи таку посаду має обіймати болгарин (пізніше ректором обрали Димитра Агуру).

Присутність у Софії такого відомого в Європі історика й політичного діяча викликала інтерес болгарської інтелігенції до української літератури. Завдяки Драгоманову місцевій культурній громадськості стали відомі Скворода, Старицький, Воробкевич, Нечуй-Левицький, Костомаров, Павлик, Олена Пчілка та інші українські літератори. Очевидно, через Драгоманова в Болгарії вперше поширилася українська музична культура.

В Софійському університеті україністика як окрема спеціальність на факультеті слов'янської філології викладається з 1996 р. Мову та літературу викладає шестеро викладачів. Керівник відділення - доц. Лідія Терзійська. Зараз на україністиці є два курси - II (10 студентів) та IV (п'ятеро студентів). Софійський університет уже випустив 4 групи україністів або понад 20 фахівців. Протягом кількох останніх років прийом організовується через рік. Черговий прийом буде у цьому, 2005, році.

Нещодавно студенти та викладачі відділення підготували номер часопису "Факел", який присвячується українській літературі - "Україна як метафора між Сходом та Заходом".

Можна список продовжувати

Руслана з Дикими танцями, Даша Альошкіна зі своїми величезними витинанками...

Ви самі будете свою долю, ви самі торуєте свій шлях. Тільки від вас залежатиме як складеться доля. Можливо саме ваше прізвище будуть згадувати європейці як видатну, розумну, творчу людину. Вірю в те, що ви станете такими, щоб вами пишалися батьки, рідні, школа і я.