

ALTER EGO

МОЛОДІЖНА ГАЗЕТА БУКОВИНИ «АЛЬТЕР ЕГО»

№5 2003 РОКУ



СТУДЛЕНД - КРАЇНА, ЯКУ НЕ ЗНАЙДЕШ НА КАРТІ

«Ми творимо своє майбутнє». Під таким гаслом пройшла всеукраїнська акція «Студентська республіка». Студентська республіка – це країна з власним громадянством, самоврядуванням, мером і розпорядком життя.

Одним із основних показників рівня розвитку держави є стан молоді і місце молодіжної політики в системі цінностей і приоритетів суспільства. Молодь – база майбутнього благополуччя та подальшого вдосконалення суспільства.

Створення Студентської республіки на теренах області це шанс розвитку студентського самоврядування, наданий організатором проекту, Чернівецькою обласною організацією «Народно-демократична ліга молоді» (НДЛМ) за сприяння Управління у справах сім'ї та молоді Чернівецької ОДА, Чернівецької обласної організації Народно-демократичної партії України. Наскільки вдало студентство скористається цим шансом, настільки продуктивно зможе впроваджувати свої ідеї в громадське життя та відстоювати свої інтереси.

Учасники акції, представники вищих навчальних закладів, мають можливість налагоджувати зв'язки між собою, що приведуть до утворення місцевих студентських комітетів, виникнення зв'язків з міською адміністрацією. Успіх діяльності студентського активу, в першу чергу, залежить від вміння компонуватися, об'єднуватися, солідаризуватися. Першим кроком у цьому стали вибори мера Студленду.

Процесу виборів передували дебати, на яких кандидати у мери представили свої передвиборчі програми. На цьому етапі кандидати проявляли комунікативні якості, рівень відповідальності, організаторські, розумові та інтелектуальні здібності. Щодо самих кандидатів, то їх було восьмьою. Та на день виборів, шляхом природного добору, зосталось лише троє: Ірина Скоморох, Андрій Мельник та Олександр Кушнір.

Ірина Скоморох, голова студентського парламенту Торгово-економічного інституту, вирішила побудувати свою передви-

пупскників. Будучи дворазовим кандидатом у майстри спорту, вважає, що студент повинен бути різноміцно розвинутою особистістю, не зацикленою на фахових дисциплінах.

Як на мене, програма представника Буковинського державного фінансово-економічного інституту Олександра Кушніра складена досить образно. Основними принципами його політики є:

1. Тісний зв'язок зі студентами за кордоном;
2. Співпраця з іншими вузами на основі ідейної близькості;
3. Незалежні профспілки – стратегічні союзники студентів;
4. Гарантії прав на працю та самореалізацію студентів;
5. Право на якісну освіту, що відповідає здібностям студентів;
6. Молодь – майбутнє України;
7. Допомога студентам в адаптації до нового способу життя;
8. Ми повинні знати, куди ми йдемо;
9. Українська нація – усі студенти країни;
10. Забезпечити свободу студентських ЗМІ: законодавчо, організаційно, економічно;
11. Підтримка студентської культури;
12. Студентська республіка слугує студентам і місця за їхньою підтримкою;
13. Новий студентський міжнародний порядок;
14. Все для розвитку студентства.

Олександр вважає, що студентів необхідно залучати до роботи «щоб не ставали наркоманами. Коли людина працює до ночі, ти не до того, щоб вколотися».

Олександр Кушнір став мером Студентської республіки. Тепер усе студентство краю вправе вимагати виконання усіх чотирнадцяти пунктів програми, які ми подали повністю і без змін. Редакція газети, в свою чергу, обіцяє протягом року стежити за виконанням зобов'язань новообраним мером.

Оксана МАЛОВІЧКО

АНОНС



2
стор.

Астрологія: міфи та реальність



3
стор.

Спочатку було те, що потім стало словом



4
стор.

Смерть в Інтернеті

СТЕЛСІ ТА ЇХ «Х-ФАЙЛИ»

Вони люблять справу, якою займаються і, не дивлячись на те, що живуть у невеликому містечку, роблять все професійно, з напором і силою, отримують насолоду від творчості і дають змогу наслоджуватися їх музикою. Якщо ви вже зaintrigовані, то знайте, що все це стосується електронного гурту під назвою СТЕЛСІ.

У 97-му році звичайний чернівецький гімназист Олексій Кухарський замутив з другом панк-рок гурт, який грав простеньку музику. Пізніше, з розвитком клубного бізнесу, до хлопців прийшла ідея створювати танцювальну електронну музику, так звану кислоту, типу Prodigy, Chemical brothers, потрібно було лише навчитися створювати таку музику на комп'ютері за допомогою електроінструментів. Коли проект врешті дістав певну форму, отримав назву СТЕЛСІ. Спочатку учасниками команди були Льоша і Роман Бесарабчик, потім приєднався їх незмінний Юрко Зарубайко, а нещодавно Романа замінив гітарист Юрій Чернов.

Стелси випустили два альбоми, виступили ініціаторами створення музичної збірки місцевих новаторських електро-проектів «Нова Зміна», двічі виступили в «Студентській республіці» та зайняли 2-ге місце у 2000-му році на фестивалі «Червона Рута», брали участь у міських заходах. Хлопці запрошують у клуби, крім того вони виготовляють рекламні ролики, займаються дизайном та аранжуванням, продюсують молодих виконавців, таких як Т-Жук. Все це вдало поєднувати зі студентським життям. А зараз хлопці готують наступний вже третій за рахунком альбом.

Корр: Важко було починати, як ви знаєте людів, які оцінили вашу творчість?

Гурт: Коли назбиралася певна кількість матеріалу, ми почали шаштати по місту і шукати потрібну нам студію звукозапису. Нас всюди відшивали. Пам'ятаемо, зайшли на ТВА, на Канівський, там стояв патлатий пан, який речовчики сказав, щоб ми йшли продовження на стор. 2



Астрологія: міфи та реальність

Астрологія... Гороскопи... Хто з нас не читає гороскоп на наступний тиждень, відповідно до свого знаку зодіаку, вміщений у будь-якій місцевій чи центральній газеті? Кому не доводиться що понеділка чути астрологічний прогноз по тому чи іншому каналу українського радіо? Проте для багатьох і досі лишається загадкою як походження та тлумачення слова «астрологія», так і те, як ця досить специфічна галузь людських знань пробивала собі дорогу...

Широкому розумінні цього слова астрологія – теорія, що вивчає взаємозв'язок між Людиною і Всесвітом. Самі астрологи скилині називати її науковою, однак дозволили собі ухильитись від цієї претензійної назви, адже й досі лишається надто багато сумнівів щодо цірості астрологічних прогнозів. Тому варто обмежитись більш вузьким визначенням астрології як вчення про передбачення майбутнього на основі спостережень за зоряним небом. Не дарма ж головним здобутком астрології є гороскопи (дослівно – «показники години»), тобто таблиці взаємного розміщення зірок при народженні людини, насамперед проходження Сонця, Місяця, Меркурія, Венери, Марса, Юпітера і Сатурна через усім відомі дванадцять сузір'їв зодіаку (Овен, Телець, Близнюки, Рак, Лев, Діва, Терези, Скорпіон, Стрілець, Козеріг, Водолій, Риби) і взагалі – є ще сузір'я Змієносця, час впливу якого припадає десь на листопад, проте цюму тринацятому сузір'ю не пощастило, отож в жодному гороскопі ви його не побачите).

Астрологія народилася в сиву давнину – ще в Ассирії й Вавилоні (чому, власне, і називалася у середньовічній Європі «халдейською мудростю»), від назви племені, що довго володірівало у Вавилоні). Відомо, що ассирійські царі будь-який свій крок на-

магалися узгодити з волею зірок. Втім, вони були в цьому не поодинокі: і спадкоємці Олександра Македонського, і згодом римські імператори, і китайські правителі-вани (при-



чому останні взагалі під страхом смерті заборонили астрологам спілкуватися з «простими смертними») вирили у фатальний вплив зірок на їхню долю. Поодинокі протести окремих вільноводімців (Цицерона у Давньому Римі, Августина Блаженного у ранньому Середньовіччі), так і не змогли припинити поширення астрології ні серед широких верств населення, ні серед правлячої верхівки. Тому вже в епоху Відродження та Раннього Нового часу в Європі практично не лишилося світських чи духовних володарів, які не опинилися в заручниках у різноманітних астрологів. Останні залюбки хапалися за будь-які пропнози, вказуючи політичним діям найкра-

ший час прийому послів, здійснення різних інтриг та розправ з опонентами, полководцями – оптимальний термін військових походів, жінкам – найкращі строки зачаття дитини та пологів...

Серед імен тисяч зорянів віщунів, безслідно зниклих з арени історії, є одне, відоме всім і кожному – Мішель Нострадамус, астролог і поет. Яких тільки пророцтв йому сьогодні не приписують: він, нібіто, зі свого XVI століття зумів передбачити і Велику Французьку революцію, і Наполеона, і більшовиків з Леніним і Сталіним, і Гітлера з Муссоліні, і взагалі весь розвиток людства аж до 3797 року. Однак часті помилки загальні маси астрологів, Реформація і зростання скептицизму в цілому внаслідок поширення наукових знань, викликали тимчасовий занепад астрології.

Відродження її почалось після Першої світової війни, коли людина втратила віру в себе, отримавши натомість страх перед майбутнім. Починаючи з 1921 року за двадцять років було видано більше 400 книг та брошур астрологічного змісту. Астрологи, напівастрологи чи просто пройдисвіти були не останніми консультантами радниками правлячої верхівки нацистської Німеччини. Не відставали від неї Великобританія та США – астрологія стала засобом психологічної та пропагандистської зброй під час Другої світової війни.

Астрологічний бум припав на кінець багатостражданального ХХ століття, зачепивши і країни колишнього СРСР. Астрологія раптово перетворилася на знаряддя політичної боротьби. Найкрайознішими виявилися прогнози відомого Павла Глоби, який на початку 90-х років пророчив вторгнення в Європу африканських племен людоїдів, а в кінці 90-х, випромінюючи замовлення, шокував українську громадськість передбаченням перемоги на президентських виборах то одного, то іншого, то водночас декількох кандидатів.

Ризикує стверджувати, що астрологія у вузькому сенсі цього слова, як передбачення майбутнього за рухом планет Сонячної системи через зодіакальні сузір'я, довела свою неспроможність. Прикладом цього може служити кумедний експеримент, проведений свого часу редакцією одного французького журналу, коли остання попросила астрологічне товариство скласти гороскопи десяти карних злочинців, в тому числі вже покійних. В результаті одному з цих покійників, вбившому 27 чоловіків, передбачили безхмарне майбутнє на наступні 10 років, до того ж його було визначено, як людину, «повну почуттів, яка випромінює на всіх любов...». Що й казати, конфуз вийшов величезний.

В астрології може бути своє раціональне зерно, як будо воно колись в алхімі. Це зерно – думка про взаємозв'язок між Людиною і Всесвітом. Ні для кого не є секретом вплив сонячної радиції, погодних умов, фаз Місяця на здоров'я, самопочуття чи навіть поведінку людей та тварин. Однак механізми такого впливу ще потрібно дослідити. І навряд чи це зможе зробити астрологія.

Андрій МИНАЕВ

ПРОГРАМА «РІВНИЙ-РІВНОМУ»

Вибір способу поведінки існував завжди, але сьогодні, в умовах пропаганди алкоголь, тютюну, поширення ВІЛ/СНІДу та наркоманії, цей вибір робиться не на користь здоров'я.

Статистика свідчить про посилення в Україні негативних явищ і небезпечної поведінки серед дітей шкільного віку. Одна з причин – недостатня поінформованість підлітків щодо переваг здорового способу життя.

До недавнього часу стратегія профілактичної роботи полягала виключно у передачі досорсіями знань дітям. Проте світовий досвід доводить, що оптимальнішим у пропаганді здорового способу життя є навчання ровесників ровесниками. Власне у цьому суть Програми «Сприяння просвітницькій роботі «рівний-рівному» серед молоді України щодо здорового способу життя». Вона реалізується, починаючи з серпня 2000 року, під підтримкою ПРООН (Програма розвитку ООН), ЮНЕЙДЗ (об'єднана Програма ООН з ВІЛ/СНІДу) та при фінансуванні Фонду ООН і сквалені Міністерством освіти і науки України та Академією педагогічних наук України.

Основна мета програми – заохочення вибору здорового способу життя підлітками та молоддю, а також профілактика негативних явищ у молодіжній сфері, які перешкоджають такому вибору. Вона призначена для запровадження у загальноосвітніх навчальних і позашкільних закладах на всій території України як у містах, так і в селищах міського типу та селах.

У межах цієї просвітницької роботи передбачається підготувати і холопити: 1,5 тисяч педагогів-тренерів (педагогів, психологів, соціальних працівників, медиків, юристів), а також 50 тисяч підлітків-інструкторів двох вікових груп: 12-14 та 15-18 років. Останні повинні вести просвітницьку роботу серед 2-х мільйонів підлітків.

Програма діє з серпня 2000 року. З весни 2001 року обласні, районні та міські управління освіти і науки всіх регіонів України почали впроваджувати програму на місцях.

Дотримання прав дитини щодо забезпечення умов здорового способу життя, культурна відповідність особливостям соціального середовища, доступність методу для кожної з молодіжних субкультур, рівноправність учасників взаємодії, поперед-

ження негативних соціальних явищ, можливість інтегрування до системи національної освіти; відкритість процесу запровадження і оцінювання ефективності програми – ось основні принципи, якими керуються учасники програми «Рівний-рівному»:

«Рівний-рівному» побудована на тренінг-модулях відповідно до основного положення: говорити підліткам не лише про шкоду для здоров'я від наркотиків, тютюнопаління, зловживання алкоголем, чи ризик, пов'язаний з раннім статевим життям, а й повідомляти їм про альтернативу – шляхи зниження шкоди. Перший етап – підготувати професійних педагогів-тренерів, які, в свою чергу, вибирають з молодіжного середовища підлітків-лідерів, останні, завдяки своєму авторитету, умінням та навичкам зможуть переконати своїх однолітків у шкідливості негативних явищ і допомогти вийти їм зі складних життєвих ситуацій.

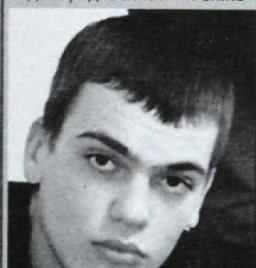
З початку реалізації програми проведено один національний та одинадцять регіональних семінарів. Останній рігіональний семінар тренерів-інструкторів Західної України відбувся 6-8 травня 2003 року у м.Ужгород. Його мета – підвищення кваліфікації наявних тренерів і обмін досвідом щодо підготовки підлітків-інструкторів. Семінар ще раз підкреслив, що виховна робота тренерів з молоддю є менш ефективною, ніж їхні колег-підлітків. Це пояснюється тим, що учні та студенти, на відміну від викладачів, працюють більш ефективно, оскільки не мають матеріальної зацікавленості в результататах праці; їм притаманний більший ентузіазм, нові, цікаві та оригінальні ідеї вдосконалення програми, і найголовніше – вони переонують «проблемних» дітей змінити своє життя на краще.

Реалізація програми в загальноосвітніх навчальних закладах спонукатиме підлітків до вибору здорового способу життя, отримання відмін організовувати та планувати власне життя, розвивати особисті якості, формувати активну життєву позицію, позбавлятися і надалі не набувати шкідливих звичок.

Успіх впровадження цільової програми залежить від взаємодії і угодженні дій усіх соціальних інститутів: шкільних і позашкільних закладів, засобів масової інформації, медичних установ, державних і ненадержавних організацій.

Багато людей не вважають питання здорового способу життя проблемою. Чимало вчителів не готові застосовувати сучасні освітньо-інформаційні технології, будучи в полоні старих стереотипів. Традиційна схема «вчитель-учень» не здатна забезпечити виконання багатьох завдань, які ставить перед нами сьогодення. Для ефективної реалізації програми необхідно змінити застарілі погляди представників влади на місцевих рівнях, підвищити їхню зацікавленість проблемами здоров'я молоді.

початок на стор. 1
додому спати і не морочили голову. Але коли ми вже виходили, то раптом почули голос з третього поверху, що просив нас зачекати. Це був голос Юрка Зарубайка, який прошався з кар'єрою телеведучого. Він відмовив нас знімати кліп, а ради більше попрошуємо над музикою. Одного дня хлопці пришли до Зарубайка з новим проектом Стелс і новим орієнтиром в музиці – брейк-бітом. Ми багато чого змінили і саме тоді народився хіт «Фенікс».



Кор: А що означає назва Фенікс, чому саме так?

Гурт: Коли Олексій був злій, то він з гальмовим настроєм пішов додому, почав писати музику. У хвилини відчайдо до нього прискакала муз. Коли він закінчив роботу, то зрозумів, що створив щось потрясне і тут згадав грецький міф про вогняного птаха, який відродився з попелу. Річ вийшла за пальна, тому і Фенікс.



Кор: А що означає назва Фенікс, чому саме так?

Гурт: Коли Олексій був злій, то він з гальмовим настроєм пішов додому, почав писати музику. У хвилини відчайдо до нього прискакала муз. Коли він закінчив роботу, то зрозумів, що створив щось потрясне і тут згадав грецький міф про вогняного птаха, який відродився з попелу. Річ вийшла за пальна, тому і Фенікс.

Кор: Цей хіт став нашої візитною карткою і бомбою 2000-го року, які наші композиції є найпопулярнішими зараз?

Гурт: Наразі модними хітами є «1, 2, 3», «Чернівці», «Сонце-світ», «Голови, руки». Ці всі речі можна почути в клубах нашого міста.

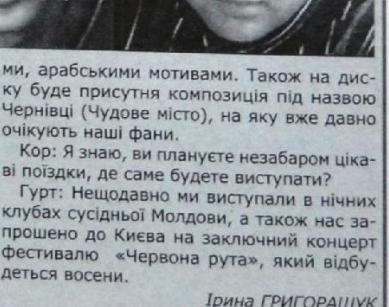
Кор: Чим буде цікавий наступний третій альбом, що готується до виходу?

Гурт: Він буде відповідати найостаннішим тенденціям сучасної танцювальної музики, тобто буде наслідний народними індійськими мотивами. Також на диску буде присутня композиція під назвою «Чернівці (Чудове місто)», на яку вже давно очікують наші фани.

Кор: Я знаю, ви планиєте незабаром цікаві поїздки, де саме будете виступати?

Гурт: Нещодавно ми виступали в нічних клубах сусідньої Молдови, а також нас запрошено до Києва на заключний концерт фестивалю «Червона рута», який відбудеться восени.

Ірина ГРИГОРАЩУК



Смерть в Інтернеті

Ключем Location: about:mozilla програми Netscape Navigator усіх версій викликається звернення до нутроців «тroyянського коня» Netscape. Висловлюється мріяча фраза з «фільмового Євангелія», яку можна інтерпретувати як побажання смерті всім іншим браузерам, чиї епітафії, до речі, ще при їхньому житті були «вибиті» на одній із веб-сторінок. Криваве тло, на якому представлена ця фраза, виникає з розшифровки самоназви Mozilla - Mozilla Killer (убивця попереднього лідера серед програм перегляду Web). Адже, як тепер вже усім відомо, Всесвітня Павутинна рушила в область комерційного використання незабаром після «убивства», зробленого в самому серці Кремнієвої Долини - місті Маунтін-Біо, де, до речі, знаходяться штаб-квартири Netscape, Sun чи SGI.

Для більшості людей «суть змін» полягає в тім, що «змінюються зими» (Бродський), а для когось зміни полягають у повсякденному поширенні і смерті Internet-технологій (які вмирають такими молодими). Донедавна існувала сторінка «Pentium повинен вмерти», чи сторінки з аналогічними побажаннями Microsoft, і навіть сайт з побажаннями смерті комп'ютерам будь-яких марок. Хоча комп'ютери вже не менш чотирьох років застосовуються для фіксації і моделювання передсмертного досвіду людини.

Нинішнє західне суспільство соромиться смерті більше, ніж бойтися. В більшості випадків поводиться так, начебто смерті не існує. Це можна помітити, навіть звернувшись до пошуконої машини Internet. Так, Infoseek дає на слово «death» у вісім разів менше посилань, ніж на слово «life».

Однак якщо починати цю історію спочатку - а на початку було слово, внесене в DNS - то варто помітити, що домени, що містять слово «смерть» зареєстровані порівняно давно. Так, восени 1994 року був зареєстрований перший домен смерті DEATH.COM. Усього через вісім днів після події організація Semaphore Corp. із Сіетла зареєструвала домен DEATH.ORG. Причому дотепер не зрозуміло, до чого був такий поспіх, адже і понині це «мертвий» домен, про який можна довідатися тільки за допомогою служби WHOIS.

Помітимо, заради червоного слівця, що в березні 1997 року вийшла голосна стаття в Wired News, присвячена невдачам із збором внесків за зареєстровані в InterNIC імена доменів. Малося на увазі, що серед неплатників багато власників «мертвих» доменів. Стаття була названа чисто англійським каламбуром «Millions Sought from Deadbeat.coms» (Мільйони, що шукалися в неплатника.com). А DEATH.ORG був першим, хоча і не останнім, зустрінутим мною доменем, для якого даний каламбур звучить дуже буквально.

Британський однофамілець названий місце DEATH.CO.UK, принаймні, зустрічає відвідувачів на титульній сторінці свого веб-серверу багатообіцяючою картинкою. Нарешті, четверте смертельне ім'я домена DEATH.NET було зареєстровано через рік після інших, восени 1995 року. Замість цього «мертвого» домену жит-

тевими крапками на карті Всесвітньої Мережі стали дві сторінки з однаковою назвою - Death Net: www.rights.org/deathnet і, особливо, www.islandnet.com/~deathnet, інформаційний зміст якої складено на базі кращих публікацій великих американських газет.

В одному з номерів електронного журналу «Латинський квартал» була замітка «Опусти віртуальний трунку в електронну землю» про інший неодноразово нагороджений сервер - віртуальний крематорій - www.cremation.org (домен нижнього рівня тут адекватний місцю).



Названий крематорій зовсім некомерційний. Інші англійські найменування ритуальних місць споганені випадковими власниками: цвинтарна адреса www.cemetery.com належить якомусь маркетинговому агентству, а «могиль» www.grave.com застовбили шанувальники «металевої» долі.

Утім, домен www.death.net теж пов'язаний з рок-музицою. Це один з «центральних» серверів у проекті Grateful Dead, поряд із сторінками www.cs.cmu.edu/afs/cs.cmu.edu/user/mleone/web/dead.html, www.deadlists.com і nowhere.net/~dead123. Загальне ж число сторінок Grateful Dead у Павутині налічує десятки, більшість з яких створено фанатами цієї рок-групи. The Grateful Dead зволіла розпуститися наприкінці 1995 року, що збіглося з початком Web-буру в Сполучених Штатах. У результаті, практично весь пошуковий аналіз Павутинних адрес, що містять слово «dead», приведе мандрівника на сторінки, пов'язані з Grateful Dead. На багатьох з них учасники обмінюють-

ся відкритими листами, що припускають повне розуміння з пісні. Тому, напевно, має сенс докладніше зупинитися на історії цього невеликого феномену мережової культури.

У свій час в оголошенні CNN йшлося: «Історики долі відзначили п'ятницю 8 грудня як день, коли помер The Grateful Dead. Утративши улюбленого лідера Jerry Garcia у серпні, учасники The Grateful Dead оголосили про кінець шляху групи, одного із самих довгих в історії долі. Серпнева смерть Garcia, що помер від інфаркту у віці 53 років, була сприйнята легіонами відданіх фанатів, як смерть групи, найменувавшої себе Deadheads (це ліховісне на вигляд прізвисько можна перекласти як «пасажири, що безкоштовно їздять»). Дійсно фанати супроводжували групу по країні в мікроавтобусах чи джипах...». The Grateful Dead була в Америці символом контркультури 60-х. Поки інші групи того часу йшли у відставку, команда, що комбінувала долю і фолк-музику, залучала все нові легіони фанатів (від бізнесменів - экс-хіпі до підлітків) протягом своєї 30-літньої історії.

Коли Garcia і Weir сформували групу, вони вирішили, що обрана для неї назва - Warlocks - уже використовується. Тоді вони стали гортати словник, поки не наштовхнулися на вислів «grateful dead», що трактувався, як британська народна балада, у якій людина допомагає примарі нещодавно померлого орієнтуватися у світі.

Важко оцінити внесок описаної групи в тему цього огляду, хоча назви трьох їхніх пісень - Death Don't Have No Mercy, Death Letter Blues, Dead Man, Dead Man - говорять самі за себе. Мені відомий лише один колоритний факт із приводу Grateful Dead: двоє з учасників даного ансамблю навчили знаменитого Кітаро використовувати синтезатор. Завдяки цьому світ почув у музиці голос самого Життя, але часом таки, як музичні змушували згадати про його тлінність.

Доменів в Україні чи навіть у Росії з іменами смерті ще немає. Зате сторінка з колоритною назвою «Выпить или умереть!» створена росіянами. Проте, по великому рахунку, усі ці мережні заморочки, дрібниці. І розповідь про смерть в Інтернеті практично тільки починається.

Андрій ТРАВІТ

Анекдоти з коментарями від редакції

- Від малого до великого один крок. Особливо це помітно на худистському пляжі. (Без жодних коментарів!)
- Хто на світі всіх миліше, всіх рум'яніше й біліше? - Сало. (Дістало)
- Йде по вулиці дівчина. Підходить до неї хлопець і запитує: - Дівчино, Ви, напевно, з салону краси їдете? - Так.
- Напевно, закрито було? - (Hi, не допомогло!)
- Динозаври у шоці! Виявляється, «раніше була кава». (Виявляється динозаври були гіпертоніками)
- Пивна акція - «Юнаки проти вітру!» («Дівчата напроти»)
- Білій танок: кури топчуть півнів. (Голубий танок: півні топчуть півнів)
- Якщо б у людини був хвіст, то «Кама-сутра» була б в два рази товстішою.... (А у тих, у кого є роги...У-у-у-у!)
- Викладач вирішив завалити нахабного студента на іспиті, але той відповів на «відмінно». Викладач запитує: - Ви йдете по дорозі і бачите два мішки: один з розумом, другий - з золотом. Який ви візьмете? - Із золотом.
- А я б зяв з розумом.
- Ну, кому чого бракує... (Додай щоди ще 99 пунктів!)
- Я викладач в університеті. Я викладаю плитку в туалеті... (Я теж викладач в університеті: що мені кажуть, те я і викладаю)
- А це правда, що у божої корівки маленьке вим'я?
- Жінки бувають двох типів: ті, які користуються успіхом, і ті, які користуються громадським транспортом. (А є також ті, які користуються успіхом у громадському транспорті)
- І був потоп, і зібрали Нойкої тварі по парі. Навіть двох динозаврів узяли, правда вони обидва хлопчиками виявилися. Так обідаха і вимерли. (Хоча дуже старалися)

Пегас без підкови



Наш конкурс триває.

- Скажіть, - цікавиться молодий дописувач у редактора, - чи є взагалі надія, що мої матеріали з'являться на сторінках вашої газети?

Ну, звичайно. Всі люди смертні, і я не вічний.

ЖОРСТОКЕ СЬОГОДЕННЯ

Війна і біль, терор і страх -
Усе це маємо сьогодні
Невже добро зійшло на прах,
Слова про істину не модні.

Скільки бачимо безладдя, зло -
Розводимо бесідло ми руками,
Мовляв, так же завжди було,
Колись без нас, а хоч тепер і з нами.

Оци байдужість - це початок зла -
Початок і кінець всього ліхого.
Крізь призму відчува вона мала,
Проте мала для тебе лише одного.

БУЛА НІЧ

Ніч була тепла і тиха:
Вітер між зорянами гравсь.
Місяць, мов чуючи лихо,
Глибоко в хмарі сковавсь.

Скільки пахло цвітом, красою,
Все відчувало весну:
Листочки блищаю росою,
Дуб шептав мрію ясну.

Десь тихі почулися кроки,
Та зразу же стихли вони...
І знов стало чути, як трохи
Хтось враз підійшов до сосни
Й спинився...

Тут виглянув місяць з хмарі
Й осяяв світлом своїм
Ту постать, як тінь примари,
Блукуючу в гаї от тім.
Самотня...

Не хоче тобі
Для щастя...

НОВА ЛЮБОВ
У темряві - світло,
У холоді - тепло.
Уже все змінилось,
Ніщо не лишилось.
Не хочу жадати,
Не хочу страждати.
А вірити буду,-
Про це не забуду.
Залишу печалі,
Піду без них далі.
А там я зостанусь,
Себе не спітаюсь.
Бо знаю, що добре,
Не вперше, а вкотре,
На крилах летіти,
Кохати хотіти!

Галина АНАСІЙЧУК

Всім! Всім! Всім!

Хто мріє проявити себе, бути прочитаним, почутим і побаченим!
Оголошується конкурс для творчих особистостей! Ми чекаємо Ваших містиворческих, прозових і драматичних творів, витворів образотворчого мистецтва і Вашої фантазії. Кращі зразки будуть репрезентовані на сторінках нашого видання.

Матеріали літературних творів надсилайте в надрукованому або рукописному вигляді (роздільно), українською мовою, у будь-якому обсязі. Зразки мистецьких творів надсилають у вигляді фотографій з вказанням автора, масштабу і назви.

Роботи надсилають за адресою: Редакції газети «Alter Ego», а/с 406 м. Чернівці, 58000. Газета створюється на кошти гранту Президента України для обдарованої молоді. Фінансова та організаторська підтримка Державного комітету України у справах сім'ї та молоді. Головний редактор Оксана Хусанова. Заступник головного редактора Оксана Малояко. Завідувач кореспондентською стійкою Андрій Мінаєв. Відповідальний секретар Інна Горман. Дизайн та верстка Андрій Захарюк. Реєстраційне свідоцтво ЧЦ № 252 від 25 березня 2003 року. У редакцію газети «Alter Ego» пишти: а/с 406 м. Чернівці, 58000. Газета виходить двічі на місяць. Тираж 2000. Розповсюджується безкоштовно.

ALTER
ego

Газета створюється на кошти гранту Президента України для обдарованої молоді. Фінансова та організаторська підтримка Державного комітету України у справах сім'ї та молоді. Головний редактор Оксана Хусанова. Заступник головного редактора Оксана Малояко. Завідувач кореспондентською стійкою Андрій Мінаєв. Відповідальний секретар Інна Горман. Дизайн та верстка Андрій Захарюк. Реєстраційне свідоцтво ЧЦ № 252 від 25 березня 2003 року. У редакцію газети «Alter Ego» пишти: а/с 406 м. Чернівці, 58000. Газета виходить двічі на місяць. Тираж 2000. Розповсюджується безкоштовно.